


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 377 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
(МОУ ДЕТСКИЙ САД № 377)

400059, г. Волгоград,
ул. им. Кирова 94а
E-mail: dou377@volgadmin.ru

Телефон 8 (8442) 44-26-81

Введена в действие
приказом от «02» 10 2023 № ____
исполняющим обязанности заведующего
МОУ детского сада № 377
 Ю.А.Шкулипа

Утверждена
на педагогическом совете
МОУ детского сада № 377
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
программа
«Сюрприз»
(Социально-гуманитарной направленности)
для детей 3- 7 лет
Срок реализации программы 02.10.2023-31.05.2024гг.**

**Педагог дополнительного
образования
Богачева Ирина Викторовна**

Волгоград, 2023

Содержание программы

I. Целевой раздел программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Сроки реализации программы
- 1.4. Особенности организации работы программы
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы
- 1.6. Формы проведения итогов реализации программы

II. Содержательный раздел

- 2.1. Календарно-тематический план
- 2.2. Перспективно-тематический план

III. Организационный раздел

- 3.1. Учебно-методическое обеспечение образовательных услуг

IV. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования кружка «Сюрприз» - художественного направления. Программа разработана на основе: Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева), авторской программы «Игровая методика обучения детей пению» (Автор: Ольга Валерьевна Кацер) и Программы «Вокально-хоровая работа в детском саду» (Автор: Марина Юрьевна Картушина).

Обучение детей пению – одна из важнейших задач музыкального руководителя детского сада. К тому же это одна из самых сложных задач, требующих от педагогов высокого профессионализма.

Многолетние научные исследования в области музыкальной педагогики свидетельствуют, что вокальное воспитание оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка. При подготовке к праздникам основной акцент ставится на постановке ярких, зрелищных номеров и разучивании эффектных, современных песен, соответствующих сценарию, но никак не возможностям ребёнка, поэтому проблема формирования качественного звучания детского голоса во время пения в дошкольном возрасте очень актуальна. Затрагиваемая проблема актуальна ещё и потому, что связана с поиском новых путей эстетического воспитания ребёнка средствами музыки через самый доступный и активный вид музыкальной деятельности, каковым является пение.

Музыкально-педагогическая деятельность в детском саду определяется идеей научить ребёнка петь хорошо, чётко, внятно, с любовью и настроением, а самое главное красиво, с большой самоотдачей. Кружковая система позволяет учесть физиологические и вокальные особенности каждого ребёнка, таким образом, приоритетным в работе считается индивидуально-дифференцированный подход к способностям каждого ребёнка.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Развитие вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

- Научить владеть вокально-певческими навыками: чистое интонирование, певческая дикция, артикуляция и дыхание;
- Знать основы певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;
- Развивать музыкальную память, внимание, воображение, мышление;
- Развивать артистические качества;
- Формировать эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру.

1.3. Сроки реализации программы

Программа ориентирована для детей 3-7 лет
Учебная программа рассчитана на 8 месяцев (64 учебных часа).
Периодичность занятий: 2 раза в неделю, во второй половине дня.
Продолжительность занятия: 15-30 минут.
Форма проведения занятий: фронтальная.

1.4. Особенности организации работы программы

При разработке и проведении занятий кружка учитываются эффективные методы, приемы и формы работы.

На занятиях используются:

- интересные приемы, упражнения на развитие разных видов певческого аппарата;
- артикуляционная гимнастика.

- попевки, вокальные сказки и вокальные игры, с помощью которых дети непринужденно знакомятся со своим голосовым аппаратом, различают тембры и регистры.

Для того, чтобы учебный материал был доступен и понятен детям, используется игровая форма.

Игра полностью захватывает интерес ребёнка, и он легко усваивает новые знания и умения. В процессе игрового обучения происходит развитие голосового аппарата, чистоты интонации и формируется правильное дыхание.

Также предусмотрено использование нетрадиционных методов - Су – джок терапия, вертушки для работы над дыханием, для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

К концу года обучения дети должны:

- уметь чисто интонировать;
- уметь правильно и бережно относиться к собственному голосу;
- иметь навыки вокально-хорового пения;
- знать начальные основы музыкальной грамоты.

1.6. Формы проведения итогов реализации программы

Формой проведения итогов реализации программы дополнительного образования является: участие в конкурсах, смотрах, фестивалях различного уровня.

Отчётный концерт перед работниками, воспитанниками ДОУ и их родителями.

II. Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематический план

№	Темы занятий	Т еория	Практика	Всего
1	Вводное занятие <i>Содержание.</i> Организованное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения. <i>Форма:</i> беседа, прослушивание музыкальных произведений.	2		2
Музыкальная подготовка				
1	Развитие музыкального слуха <i>Содержание.</i> Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки). <i>Форма.</i> Практическая, дидактические игры.	2	5	7
2	Развитие музыкальной памяти <i>Содержание.</i> Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки). <i>Форма.</i> Практическая, дидактические игры.	2	5	7
3	Развитие чувства ритма <i>Содержание.</i> Знакомство с понятием «метр», «темп». Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки). <i>Форма.</i> Практическая, дидактические игры.	2	5	7
Вокальная работа				
1	Прослушивание голосов <i>Содержание.</i> Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него. <i>Форма.</i> Индивидуальная работа.		1	1
2	Певческая установка. Дыхание <i>Содержание.</i> Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением	1	9	10

	корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения. <i>Форма.</i> Фронтальная, индивидуальная, практическая, игровая.			
3	Распевание <i>Содержание.</i> Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки. <i>Форма.</i> Фронтальная, практическая, игровая.	1	9	10
4	Дикция <i>Содержание.</i> Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок. <i>Форма.</i> Индивидуальные занятия с логопедом, игровая деятельность.	1	9	10
5	Работа с ансамблем над репертуаром <i>Содержание.</i> Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. <i>Форма.</i> Коллективная.	1	9	10
ИТОГО:		12	52	64

2.2. Перспективно-тематический план

Период	Задачи	Содержание занятий	Примерный репертуар
Октябрь	-работа над чистым унисоном; -определение примарной зоны звучания; -работа над артикуляцией; -работа над ритмическим, мелодическим слухом -работа над чистым интонированием постепенных мелодий	Дыхат. гимнастика Упражнение «Бом-Бом» Распевание «Лесенка» Скороговорка «От топота копыт» Попевки: «Рыбка и стрекоза», «Карабас-Барабас»	Елинека «Песня о Родине» А.Евтодьева «Разговор листьев» Ю.Верижников «Дождик» Д.Дунаев "Доброта"
Ноябрь - Декабрь	-работа над чистым интонированием постепенных и скачкообразных мелодий в пределах октавы; -работа над разнообразным ритмическим рисунком.	Дыхат. гимнастика Упражнение «Джаз» Распевание: «Как зовут» «Сколько лет» Скороговорка «Мы перебежали берега» Попевка «Красная шапочка и волк»	А.Евтодьева «Песня снежинок и вьюги» А.Евтодьева «Горячая пора» Е.Зарицкая «Где начинается сказка» «Рождество Христово»
Январь – Февраль - Март	-работа над расширением певческого дыхания; -работа над дикцией; -выявление тембров; -работа над мелодическим слухом	Дыхат. гимнастика Упражнение «Высоко-низко» Скороговорка «Бычок» Попевки: «Курочка Ряба»,	А.Евтодьева «Букет» Р.н.п «Красные сапожки» А.Евтодьева «Бабулечка» Ю.Верижников «Подружки»
Апрель Май	-работа над чистым интонированием постепенных мелодий в пределах октавы; -работа над разнообразным ритмическим рисунком; -работа над расширением диапазона, певческого	Упражнения на дыхание «Фейерверк», «Легкое перышко» Вокальные упражнения: «Да-дэ-ди-до-ду» (на одном звуке, постепенно и арпеджио) Распевка	Т.Попатенко "Бабушка-санитарка" О.Хромушин «Несовместимы дети и война» Е.Лыжова "Прадедушка мой" В.Максимов «Благодарим, солдаты, вас!» Минков «Сюрприз»

	дыхания; -совершенствование дикции; -работа над художественным исполнением произведений.	«Здравствуйте» Попевки: «Дюймовочка», «Веснянка» (эхо)	
--	--	---	--

III. Организационный раздел

3.1. Учебно-методическое обеспечение образовательных услуг

Для реализации программы используется следующее учебно-методическое обеспечение. Необходимое оборудование и технические средства обучения (ТСО):

- **учебно-практического оборудования:** фортепиано, доска с магнитной поверхностью и приспособлениями для крепления таблиц и фотографий, учебные пособия и методическая литература, слайды, видео, CD / DVD диски, звуковоспроизводящая аппаратура (музыкальный центр).

- **технических средств обучения:** мультимедийный компьютер со звуковой картой и пакетом прикладных программ, мультимедиа проектор, экран или телевизор с универсальной подставкой, CD / DVD– проигрыватели, слайд-проектор, синтезатор, акустические микрофоны.

- **экранно-звуковых пособий:** видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов, видеофильмы с записью мюзиклов или фрагментов из них, выступлений хоров, слайды с нотным и поэтическим текстом.

Техническое оснащение занятий осуществляется с использованием музыкального центра, фортепиано с целью музыкального сопровождения.

А также:

1. Музыкально-дидактические игры, упражнения используются при разучивании песен.
2. Фланелеграф, лесенка - при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах, при знакомстве детей с низкими и высокими звуками.
3. Мольберт - знакомство с нотами, звуками.
4. Комплекс дыхательной гимнастики – при работе над песней.
5. Пальчиковая гимнастика с использованием кольца Су-Джок помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев, ладоней, что помогает при игре на детских музыкальных инструментах.
6. Комплекс точечного массажа используется для профилактики расстройств голоса и заболеваний верхних дыхательных путей.
7. Детские музыкальные инструменты.
8. Программы, сценарии концертов.
9. Сборники песен, попевок.

Используемая литература:

1. О.В.Кацер «Игровая методика обучения детей пению»
2. Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения.
3. Белоусенко М.И.. Постановка певческого голоса. Белгород, 2006г
4. В.Емельянов «Развитие голоса»
5. Т.Э.Тютюнникова «Учись творить Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» Москва, 2004 г.
6. Огороднов Д. «Музыкально-певческое воспитание детей» Киев, 1989г.
7. Струве Г. «Школьный хор М.1981г.

8. В.П. Анисимов «Диагностика музыкальных способностей детей» Москва, «Владос», 2014 г.
9. Е.В.Горбина «Лучшие попевки и песенки для музыкального развития малышей»

Интернет ресурсы:

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2012/05/11/kruzhkovaya-rabota-programma-vokalnogo>

<https://www.pdou.ru/categories/2/articles/547>

<https://infourok.ru/>

<http://mp3sort.biz/>

<http://chayca1.narod.ru/index.html>

<http://kladraz.ru/>

http://detsadmickeymouse.ru/publ/detskie_pesenki_s_notami/64-4-2

<http://www.musical-sad.ru/>

<http://teks-pesni.narod.ru/d/detskie.html>